по-гасконски, «чем его высочество весьма много увеселялся».[40] Нередко в присутствии графа обсуждаются и прочитанные книги. «Приходили к государю Великому князю гр. Иван Григорьевич Чернышев и гр. Александр Сергеевич Строганов. Смотрели нововышедшую книгу „Histoire des Rois-Philosophes Marc-Aurele, Julien, Stanislas et Fréderic“».[41]

Среди десятков литературных сочинений, упомянутых на страницах дневника Порошина, есть и книги, зафиксированные в «Promemoria». Это сочинения Вольтера, в том числе «История Российской империи», трактат Гельвеция «О разуме», «Приключения Телемака» Фенелона, «История Дон Кихота» Сервантеса, «Мемуары» герцога де Сюлли. При дворе великого князя беседуют о сочинениях Бюффона, Юма, Монтескье. По поводу одной из книг, принадлежавших Строганову, а именно «Рассуждения об успехах и неудачах Франции и Великобритании в торговле...» Плюмара де Данжеля, Панин, сначала обвинив сочинителя в том, что «он все выкрал из одного аглинского автора», пустился в «плодовитое рассуждение» о системе государственных доходов.[42]

Канцлер М. Л. Воронцов взял у Строганова роман Людвига Гольберга «Путешествие Нильса Клима под землей». Возможно, сам хозяин рекомендовал тестю прочесть это фантастическое путешествие, давшее автору возможность рассуждать о различных народах. В дневнике Порошина читаем: «Из посторонних обедал у нас только граф Александр Сергеевич Строганов. Говорили мы за столом о путешествиях Юливеровых, также Климовых и Робинзоновых».[43] Брат канцлера Р. Л. Воронцов получил трактат Монтескье «О духе законов». Перевод книги был издан лишь в 1775 году, но трактат был хорошо известен в России еще в оригинале. Напомним, что Екатерина II, называвшая эту книгу «молитвенником государей», использовала идеи Монтескье при составлении своего «Наказа». Р. Л. Воронцов также отнесся к книге с живым интересом. Спустя несколько лет, в 1767 году, он рекомендовал Андрею Ларионовичу Дубровскому перевести ее.

В тетради отмечали не только книги, но и всякие другие предметы, взятые из Строгановского дворца. Барон Хр.-В. Миних, брат знаменитого фельдмаршала, взял свой портрет работы Преннера (№ 3).[44] По распоряжению «госпожи канцлерши», т. е. А. К. Воронцовой, некоему «русскому художнику» был выдан мольберт из красного дерева (№ 26). «Его превосходительство господин де Гросс», вероятно А. Л. Гросс, русский дипломат, посол в Англии, заинтересовался телескопом (№ 23). Неизвестно, смог

---

[40] *Порошин С. А.* Записки. Изд. 2-е СПб., 1881.

[41] Там же. Стб. 434.

[42] Там же. Стб. 232. Книга Плюмара де Данжеля была мнимым переводом с английского.

[43] Там же. Стб. 531.

[44] Преннер Георг Каспар (ок. 1720–1766). Работал в России с 1750 по 1755 г. Немецкий живописец и гравер. В августе 1750 г. по приглашению графа М. И. Воронцова приехал в Санкт-Петербург. Был придворным живописцем. В Петербурге написал портреты императрицы Елизаветы Петровны, вице-канцлера графа М. И. Воронцова и членов его семьи, канцлера А. П. Бестужева-Рюмина, графа П. И. Шувалова и др. См.: Государственный Русский музей. Живопись XVIII в. Каталог. СПб., 1998. Т. 1. С. 138.